



Informe Final de Propuesta de Investigación (estudio preliminar)

Marzo de 2026

1. Denominación de la propuesta:

"Relevamiento de juegos ancestrales en comunidades de la provincia de Río Negro: el juego como herramienta para una educación intercultural".

2. Miembros del equipo:

Linares Marcia, Sepúlveda Facundo.

3. Línea jurisdiccional desde la cual se desprende la propuesta:

"Prácticas significativas, situadas/contextualizadas e innovadoras que posibiliten un desarrollo integral de las/los estudiantes".

4. Resumen

Esta investigación indagó en los significados y prácticas de los juegos ancestrales mapuches en instituciones educativas y comunidades de Viedma, Carmen de Patagones y la Línea Sur rionegrina. A través de un enfoque cualitativo y el análisis de 8 entrevistas a docentes y referentes de las comunidades, se analizaron los procesos de transmisión generacional y transposición didáctica de estos saberes. Los resultados revelan que el juego ancestral constituye un dispositivo clave para la reafirmación identitaria y el diálogo intercultural. Se concluye en la importancia de superar un tratamiento descontextualizado de estas prácticas en las clases de Educación Física, proponiendo una integración situada que respete la cosmovisión, el sentido espiritual y el vínculo histórico de las comunidades con el territorio.

Palabras Clave: Educación Física, educación intercultural, juegos ancestrales, saberes situados, identidad territorial.



5. Introducción, contextualización y planteamiento del problema:

La presente investigación se inscribe en la necesidad de revisar las prácticas de Educación Física desde una perspectiva intercultural y situada. A pesar de que la interculturalidad es un eje transversal en los diseños curriculares de la provincia de Río Negro, el juego ancestral suele aparecer en las instituciones de manera aislada o fragmentada. Como señala la Ley Orgánica de Educación N° 4819/12 de Río Negro, la interculturalidad es un principio político-educativo que promueve el respeto por la alteridad y la revalorización de la cultura. En particular, en su Artículo 10, inciso “d”¹, define a la interculturalidad no solo como un contenido sino como un derecho de toda la sociedad que permite aprender a ser diferentes y respetar la alteridad en condiciones de igualdad humana. Y a su vez, el inciso “e”² de dicho artículo, insta a promover la revalorización de la cultura y la lengua de los pueblos Mapuche y Tehuelche.

Sin embargo, en la práctica observamos que persiste una brecha o desconexión entre estos saberes culturales y las prácticas pedagógicas en Educación Física, que históricamente han estado marcadas por una matriz eurocéntrica, la cual tiende a asimilar o invisibilizar formas de expresión corporal que no responden a la lógica deportiva tradicional. Frente a esta realidad, autores como Césaró (2023), proponen que los juegos ancestrales no deben ser abordados como recursos descontextualizados, sino como saberes significativos que permiten una verdadera justicia curricular. En este sentido, el juego mapuche posee una lógica interna y una cosmovisión propias que lo constituyen como un espacio de aprendizaje integral, y que lo diferencia de la lógica deportiva

¹ d) Establecer como principio político educativo la interculturalidad en las prácticas, contenidos y proyectos educativos provinciales, constituyendo un derecho de toda la sociedad que se ejerce libremente en las escuelas, enseñando y aprendiendo a ser diferentes, conociendo y respetando la alteridad, siendo iguales en la condición humana y promoviendo la igualdad de derechos para todos.

² e) Promover la revalorización de la cultura y la lengua de los pueblos originarios Mapuche y Tehuelche, ejerciendo el derecho a la educación bilingüe consagrado por la Constitución Nacional en su art. 75º, inc. 17 y por la ley provincial n° 2287, garantizando la participación de las organizaciones que los representan en la planificación de las políticas educativas interculturales.



occidental, siendo fundamental recuperar sus sentidos pedagógicos y culturales originales.

Nos resulta particularmente relevante la experiencia analizada por Sanelli (2023) en la ciudad de Carmen de Patagones. Dicha propuesta es significativa por haber logrado que el juego del Palín trascienda los límites de la comunidad mapuche para ingresar al espacio escolar y público de la comarca. Esta experiencia demostró que el juego ancestral funciona como un potente dispositivo de diálogo intercultural, donde las y los estudiantes se vinculan con la memoria territorial y la reafirmación de la identidad mapuche en contextos urbanos.

En base a lo anteriormente descrito, esta propuesta indaga en las experiencias de 8 referentes y docentes de la comunidad mapuche en contextos diversos: desde la urbanidad de Viedma y Carmen de Patagones, hasta la ruralidad de la Línea Sur (El Cuy y Aguada de Guerra).

Preguntas de investigación:

- ¿Qué significados otorgan las/los referentes de comunidades mapuches del territorio al juego ancestral en la formación de las/los estudiantes?
- ¿Cómo operan los procesos de transposición didáctica cuando estos saberes ingresan a la escuela primaria y secundaria?
- ¿Qué rol cumplen los talleristas y docentes de la comunidad como puentes entre el saber comunitario y el saber escolar?

6. Objetivos

Objetivo general:

- Analizar las representaciones y prácticas sobre los juegos ancestrales mapuches a partir de las voces de referentes y docentes de la comunidad, con el fin de generar insumos pedagógicos que propicien una formación docente crítica y la promoción del diálogo intercultural en el sistema educativo rionegrino.



Objetivos específicos:

- Indagar en los sentidos pedagógicos y culturales que las/los entrevistados asignan a los juegos ancestrales.
- Caracterizar las estrategias de enseñanza utilizadas por talleristas y docentes mapuches en instituciones educativas de Viedma, Patagones y la Línea Sur.
- Producir insumos curriculares para el trabajo y promoción de la perspectiva de educación intercultural, en el marco de la Formación Inicial en el Profesorado de Educación Física del IFDCEF.

7. Consideraciones metodológicas:

Para el desarrollo de la presente propuesta, se optó por un enfoque cualitativo con un diseño de tipo exploratorio-descriptivo, que buscó la comprensión profunda de las lógicas subyacentes a las prácticas lúdicas ancestrales de comunidades mapuches del territorio. Como instrumentos de recolección de datos, se aplicaron 8 (ocho) entrevistas semiestructuradas a informantes clave, entre los que se encuentran referentes de comunidades, docentes y talleristas con inserción en los niveles obligatorios de la educación primaria y secundaria. La muestra, fue de carácter intencional y no probabilística, y se conformó mediante la selección de perfiles específicos que permiten articular el saber comunitario con el ámbito educativo formal, permitiendo así un análisis situado de la temática. Las entrevistas se llevaron a cabo entre los meses de marzo y diciembre de 2025, 6 de ellas de manera presencial en el Instituto, y 2 de ellas de manera virtual por razones de ubicación geográfica y no encontrarse las personas en la localidad de Viedma.

Para el tratamiento de la información, se procedió de acuerdo a las siguientes etapas o fases:

- En primer lugar, se identificaron las categorías de análisis principales, estableciendo ejes temáticos transversales (como por ejemplo, la



dimensión espiritual, la diversidad de juegos, la memoria histórica y el contexto territorial).

- En segundo lugar, se procedió a la construcción de una matriz de análisis: se sistematizaron aquí los discursos de las 8 personas entrevistadas buscando facilitar la organización de los datos.
- Por último, teniendo la matriz de análisis a disposición, se realizó un análisis comparativo: se contrastaron los relatos para identificar puntos de convergencia (como la importancia del permiso a la tierra), divergencias situacionales/contextuales (como ser diferencias entre la ruralidad y la urbanidad) y la selección de testimonios significativos que permitieran dar voz a los sujetos del territorio participantes de la muestra.

8. Resultados:

El análisis de las entrevistas realizadas, revela que el juego ancestral mapuche se constituye como una práctica profunda que excede los límites de la simple realización de una actividad física convencional para configurarse como un espacio de "formación del ser". En los testimonios recogidos, emerge con fuerza la idea de que el juego no se reduce a la competencia, sino que es un ejercicio de honestidad y equilibrio comunitario. Como señala uno de los referentes sobre la lógica del Palín, en este juego "hay mucha autodisciplina y reconocimiento de errores; si uno sale por reconocer un error, también sale un oponente por paridad, se conversa y se eleva el wiño para volver a ingresar" (E1). Esta ética del juego se complementa con una dimensión espiritual, donde la práctica lúdica requiere de un diálogo previo con la naturaleza: "se hace una ceremonia de permiso a la madre tierra con ofrendas como yerba, se bendice el terreno de juego y se renueva el Newen" (E2).

La diversidad de prácticas relevadas también permite tensionar la mirada centralizada en el Palín como única expresión lúdica de nuestras comunidades ancestrales. En las entrevistas se rescataron saberes sobre juegos de azar y lógica como el Wal/habas o los Huesitos, descritos como "habas pintadas de negro de un lado que se tiran para contar los puntos" (E1), lo que demuestra un



potencial pedagógico para el trabajo del cálculo y la estrategia desde una matriz propia. Asimismo, en el nivel inicial, la conexión con el territorio se da a través de juegos de imitación de la fauna local, como el Gurú y Mara (zorro y liebre) o el Manquepurrún (baile del cóndor), utilizados para "conectar a las infancias con el cuidado de la Ñuke Mapu" (E3). Estos juegos no solo desarrollan habilidades motrices, sino que funcionan como portadores de una cosmovisión que vincula al estudiante con su entorno biótico y abiótico.

Sin embargo, estos saberes no han estado exentos de tensiones históricas. Un hallazgo potente en la investigación es la memoria del despojo y el silencio que atraviesa a las familias de la región. El ocultamiento de la identidad como estrategia de supervivencia aparece de forma recurrente: "la lengua se perdió porque se 'susurraba' por miedo al genocidio" (E3), relata un entrevistado, mientras otro describe su proceso personal como una "revinculación con la línea originaria a través del juego", sanando una historia donde "mis abuelos fueron vendidos por comida" (E4). Esta realidad interpela directamente a la escuela, donde el saber ancestral ha sufrido procesos de subalternización. Según los testimonios, "la lengua fue minorizada por la incidencia de la iglesia y el Estado" (E5), lo que obliga a pensar la Educación Física y la escuela, como un espacio de reparación histórica.

Finalmente, la investigación permite distinguir una marcada dialéctica territorial. En los parajes rurales de la Línea Sur, como Aguada de Guerra o El Cuy, el juego está intrínsecamente ligado a las faenas cotidianas y la supervivencia, aunque se encuentra amenazado por el despoblamiento: "los chicos cuando van a la ciudad ya no vuelven... queda gente anciana solamente en la meseta aguantando el campo" (E6). Por el contrario, en los contextos urbanos de Viedma y Carmen de Patagones, el juego surge como una herramienta de visibilización política y pedagógica. Las y los entrevistados advierten que, para evitar un tratamiento superficial de estos saberes, es ético "ir a la fuente, a los abuelos, pedir permiso" (E7), reconociendo que el juego mapuche no es "dar un deporte más" (E7), sino invitar a la escuela a una forma distinta de habitar el cuerpo y la comunidad.



9. Conclusiones y reflexiones finales:

La presente investigación permite concluir que el juego ancestral mapuche no constituye una práctica lúdica estática (cristalizada o anclada en el tiempo), sino un saber vivo, situado y portador de un profundo potencial pedagógico para la Educación Física actual. A través de las voces de las/los referentes y docentes entrevistados, se ha evidenciado que el juego ancestral actúa como un dispositivo de resistencia cultural y de reparación identitaria, especialmente en contextos donde la historia oficial y las instituciones han intentado invisibilizar la presencia de nuestras comunidades originarias. Una de las reflexiones centrales de este trabajo es la necesidad imperiosa de transitar en las instituciones educativas, desde una mera enseñanza de las "reglas de juego", hacia una pedagogía intercultural que ponga el foco en el "sentido" del juego, y en los valores y cosmovisión que son intrínsecos al mismo. El juego, así entendido, permite trabajar valores fundamentales como la paridad, el respeto por el otro y la conexión profunda con el entorno natural, entre otros, ofreciendo una alternativa humanizante frente a la lógica hipercompetitiva y estandarizada del deporte moderno.

Asimismo, los hallazgos de esta propuesta de investigación, permiten dar cuenta que la integración de estos saberes en la Formación Docente Inicial trasciende la mera selección de contenidos curriculares, constituyéndose en una acción efectiva para dar cumplimiento a las normativas vigentes que garantizan la Educación Intercultural. Este abordaje asegura que tanto las/los docentes en formación como las instituciones educativas de la provincia, asuman el compromiso legal y pedagógico de promover el respeto por la diversidad cultural, integrando los conocimientos de los pueblos originarios de manera transversal y situada en todo el sistema educativo rionegrino. El relato de las trayectorias personales de las personas entrevistadas, marcadas muchas veces por el silencio y el despojo, interpela a las/los futuros docentes a reconocer la corporalidad como un territorio donde también se juega la identidad. Finalmente, este informe no pretende agotar el tema, sino que deja abiertas nuevas líneas de investigación para profundizar en el futuro y que den continuidad a los hallazgos del presente estudio. Resulta propicio, por ejemplo, proyectar trabajos



de investigación que contemplen una muestra de estudio más amplia, con mayor alcance provincial, permitiendo una comparación sistemática de las prácticas lúdicas en diversos contextos geográficos de la jurisdicción. Asimismo, se sugiere como línea prioritaria el desarrollo de investigaciones de campo situadas específicamente en las instituciones que cuentan con la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en Río Negro, con el fin de evaluar el impacto real de la enseñanza de los juegos ancestrales en las trayectorias escolares de las/los estudiantes y así fortalecer los marcos didácticos de la Educación Física con pertinencia cultural.

10. Estrategias de divulgación y acciones de transferencia:

La presente propuesta contempla un plan de socialización y transferencia que articula la producción de conocimiento con la práctica docente. Se prevé, en primera instancia, la socialización de los resultados en reuniones y jornadas institucionales, propiciando un espacio de intercambio y debate con el plantel docente y el estudiantado del Instituto. Esta instancia de divulgación se complementará también con la elaboración de un artículo científico destinado a la revista académica “Entramando Corporeidades” del IFDCEF, asegurando la circulación de los saberes producidos en ámbitos de investigación educativa. En cuanto a la transferencia, el proyecto consideramos que impactará directamente en la Formación Inicial a través de la producción de insumos curriculares que transversalicen la perspectiva intercultural en diversos espacios del profesorado. Asimismo, se proyecta la implementación de instancias de Formación Permanente para los niveles obligatorios, brindando herramientas didácticas situadas a docentes de las instituciones educativas para la promoción de una educación intercultural a partir del juego. Finalmente, el compromiso ético de la presente investigación, incluye una instancia de devolución a las comunidades mapuches participantes, reconociendo la propiedad intelectual colectiva de sus saberes y fortaleciendo el vínculo entre el instituto y el territorio.



11. Agradecimientos:

Deseamos expresar nuestro más profundo agradecimiento a las y los referentes, docentes y talleristas de las comunidades mapuches de Viedma, Carmen de Patagones y la Línea Sur rionegrina, quienes nos brindaron su tiempo y su palabra con gran generosidad. Esta propuesta no habría sido posible sin su disposición para compartir saberes que vinculan la memoria territorial con las prácticas lúdicas presentes. Sus testimonios nos han permitido comprender que el juego ancestral es un saber vivo y un potente dispositivo de resistencia y transformación cultural. Confiamos en que este trabajo contribuya genuinamente a la promoción de una educación intercultural situada, honrando el compromiso de que sus conocimientos regresen a las instituciones como herramientas de reparación histórica y orgullo identitario.

12. Referencias Bibliográficas:

Césaro, R. (2023). *Juegos ancestrales de los pueblos originarios. Propuesta para su inclusión en la enseñanza de una educación física intercultural* [Ponencia]. 15º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, La Plata, Argentina.

https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.16813/ev.16813.pdf

Ferrarese Capettini, S. M. (s.f.). *Rescate e inserción pedagógica y comunitaria de los ancestrales juegos de los Pueblos Indoamericanos* [Ponencia]. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue.

Río Negro. (2012). *Ley Orgánica de Educación N° 4819*. Legislatura de la Provincia de Río Negro. Recuperado de https://ifdbariloche-rng.infod.edu.ar/sitio/upload/Ley_4819_LEY_ORG%C1NICA_DE_EDUCACI%C3D3N_DE_LA_PROVINCIA_DE_R%C3D3O_NEGRO_1.pdf

Sanelli, S. E. (2023). *Educación física, juegos y prácticas corporales de pueblos indígenas en escuelas de la provincia de Buenos Aires. Una perspectiva intercultural y emancipadora desde la diversidad* (Tesis de maestría).



Universidad Nacional de La Plata.

<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.2664/te.2664.pdf>

Tozzini, M. A., Cirigliano, C., Miremont, M. H., Lincán, E. N., y Mecozzi, M. C. (2015). La interculturalidad en la formación docente: contextos para pensar un recorrido situado. Los casos de El Bolsón y Lago Puelo. *Kimün: Revista Interdisciplinaria de Formación Docente*, 1(1), 89-118. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/109171>

13. Breve Currículum:

Linares Marcia. Profesora en Educación Física. Docente Titular en el Profesorado en Educación Física del Instituto de Formación Docente Continua en Educación Física (IFDCEF) de Viedma, a cargo de los espacios curriculares de Educación Sexual Integral y de Deportes Alternativos en la Escuela.

Facundo Sepúlveda. Licenciado en Educación Física. Docente Titular en el Profesorado en Educación Física del Instituto de Formación Docente Continua en Educación Física (IFDCEF) de Viedma, a cargo de los espacios curriculares de Antropología e Investigación Educativa. Actualmente, también Coordinador de Investigación y Extensión en la institución.

14. Registro fotográfico:





